

## Alle Veranstaltungen im Rahmen von outside | inside | outside – Literatur und Psychiatrie

»Wer ist drinnen, wer ist draußen – und wie kommt man dahin?«, Sym-  
posium zum Projektaufakt (Konzeption Walter Gödden, Lisa Inckmann,  
Michael Kienecker), Erbdrostenhof Münster, 25.-26. März 2022

- Walter Gödden und Carsten Bender: *Ein Gespräch über das Thema ›Genie und Krankheit‹*
- Reiner Niehoff: *Zum Schriftsteller und Komponisten Hans Jürgen von der Wense*
- Steffen Schleiermacher: *Klavier-Kompositionen von Hans Jürgen von der Wense*
- Andreas Kollender: *Lesung aus Von allen guten Geistern*
- Walter Gödden und Carsten Bender: »Allmächtger Wahnsinn ist's.«  
*Texte zum Thema »Psychische Krisen in der westfälischen Literatur«*
- Thomas Anz: *Exemplarische Psychopathographien herausragender Dichter:innen der Literaturgeschichte (von Friedrich Hölderlin bis Thomas Bernhard)*
- Manfred Kerklau: *Berichte aus der Theaterwerkstatt »Sycorax«*
- Anna Sperk: *Lesung aus Neben der Wirklichkeit*
- Kerstin Hof: *Das Projekt »SchreibZeit«*
- Andrea Remen und Sascha Keuter: *Die Zeitschrift KLINKE – seit 1977 Literatur und Psychiatrie aus Münster von Menschen, die etwas davon verstehen*
- Lisa Inckmann und Gabriele Brüning: *Vorstellung von Texten aus dem Schreibwettbewerb und der Schreibgruppe »Lichtblicke« am Kunsthaus Kannen*
- Paula Berdrow: *Vorstellung des Stücks ~im Strom des Ensembles theater en face*
- Conjak: *Oh Beautiful Madness – Suicide Songs (Konzert)*

Aktionswoche: Junge Bühnenliteratur in der BlackBox cuba Münster (Konzeption Karsten Strack), 21.-30. März 2022

- Andy Strauß: *Alte Texte neu sortiert: Wie schwer war die Depression den gerade?*
- Jule Weber: *Lesung und Talk über psychische Disposition und Schreiben* (verschoben in September, Moderation: Karsten Strack)
- Tabea Farnbacher & Florian Wintels: *Brief an meine Depression und weitere Texte* (Moderation: Andreas Weber)
- Dirk Bernemann: *Ich hab die Unschuld kotzen sehen: Über Depression, Essstörung, Vereinsamung und Schreiben als Therapie* (Moderation: Andreas Weber)
- Sam Sackbrook & Valo Christiansen: *Lesung und Talk über psychische Erkrankungen und Kunstproduktion* (verschoben in September, Moderation: Karsten Strack)
- Patrick Salmen: *Depression bei Kindern: Die Geschichte vom tapferen Ritter, der niemals Angst hat ... bloß vor schwindelerregender Höhe, dunklen Wäldern [...] und den Monstern in seinem Kopf* (Moderation: Andreas Weber)
- Tobi Katze: *Morgen ist leider auch noch ein Tag. Irgendwie hatte ich von meiner Depression mehr erwartet*

Veranstaltungsreihe im Kunsthaus Kannen (Konzeption Walter Gödden, Lisa Inckmann, Michael Kienecker), März bis Juni 2022

- Angela Thamm: *Poetische Spaziergänge. Kreative Spurensuche mit Feder, Tinte und Papier*
- Carsten Bender: *Theatermonolog Wir sanften Irren – eine Hommage an den Kabarettisten Peter Paul Althaus* (Text: Walter Gödden, Regie: Manfred Kerklau, Technik: Matthias Hirzel, Visuals: Anja Kreysing)
- Wolfgang Brandl und Andreas Rüter mit Gabriele Brüning: *Das Leben ist ein Labyrinth*
- Carsten Bender und Walter Gödden: *»Große Schwermuth, mit Furcht vor einer Gemüthskrankheit ...« – Psychische Krisen im Leben und Werk von Annette von Droste-Hülshoff*
- Andreas Ladwig: *»Verstand ist ein Wort der Lehre« – Texte von Willy Lütkemeyer*
- Carsten Bender und Walter Gödden: *Adolf von Hatzfelds Novelle Franziskus*
- Monika Littau: *Lesung aus Manchmal oben Licht. Ein Elternabschied in VII Stationen*
- Tilman Allert: *Lesung aus Zum Greifen nah: Von den Anfängen des Denkens*
- Marion Albrecht: *Lesung aus Sonnenblumen – Eine Reise durch Kanada*
- Carsten Bender und Walter Gödden: *Jenny Alonis Roman Der Wartesaal*

- Burkhard Spinnen: *Lesung aus Und jetzt Corona!*
- Michael Roes: *Lesung aus Melancholie des Reisens*
- Tilman Rademacher und Helmut Buntjer: *Allen Ginsbergs Das Geheul*

Tagungsprogramm »Sich frei schreiben und atmen, darum geht es«, Fachtagung im Franz Hitze Haus, April 2022 (Konzeption Walter Gödden, Michael Kienecker)

- Dietrich von Engelhardt: *Geisteskrankheit im Medium der Literatur*
- Peter Wawerzinek: *Lesung aus Rabenliebe* (fiel aus)
- Markus Pawelzik: *Der Begriff der seelischen Störung*
- Walter Gödden: *Exemplarische Pathologien bedeutender Schriftsteller:innen*
- Burkhard Spinnen: *Lesung aus dem Roman Rückwind*
- Norbert Groeben: *Outsider-Literatur als literarisches Genre?*
- Kerstin Hof: *Die Heilkraft der Sprache*
- Carsten Bender und Walter Gödden: *Peter Wawerzineks Roman Rabenliebe und dessen filmische Dokumentation Lievalleen*
- Michael Quante: *Personale Autonomie und Menschenwürde*

»Was ist schon normal?« – *Psyche und Gesellschaft im Film*. Veranstaltungsreihe mit dem LWL-Medienzentrum für Westfalen, dem LWL-Institut für westfälische Regionalgeschichte, der Villa ten Hompel, dem Verein zur Förderung kommunaler Filmarbeit Die Linse und dem Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge sowie mit Gegen Vergessen – für Demokratie e. V., Filmreihe im Cinema, April bis Mai 2022:

- *Jakob von Gunten – Die hohe Schule der Demut* (D 2001), mit Martin Jürgens
- *Deutschland im Jahre Null* (IT 1948), mit Markus Köster
- *Der Totmacher* (D 1995), mit Stefan Querl
- *Lievalleen* (D 2019), mit Walter Gödden und Beate Runge
- *Birdy* (USA 1984), mit Nina Kliemke und Dirk Holtsträter
- *Durchgeknallt* (USA 1999), mit Julia Paulus
- *Das Cabinet des Dr. Caligari* (D 1920), mit Andreas Blödorn, musikalische Begleitung Anja Kreysing und Helmut Buntjer

Literatur trifft (Psychiatrie-)Geschichte. Zwei Veranstaltungen mit dem LWL-Institut für westfälische Regionalgeschichte, Münster, Alexianer Waschküche, Juni 2022 (Konzeption Walter Gödden, Malte Thießen)

- Walter Gödden und Malte Thießen diskutieren Karin Strucks Roman *Klassenliebe*, gelesen von Carolin Wirth
- Andreas Kollender, Hans-Walter Schmuhl und Malte Thießen diskutieren Andreas Kollenders Roman *Von allen guten Geistern*

»Hören, sehen, lesen«, Wanderausstellung mit Texten westfälischer Outsider-Künstler:innen und etablierter Autor:innen (Konzeption und Gestaltung: Jeremias Vondrlik)

- Kunsthaus Kannen: 27. März bis 26. Juni 2022
- Kulturgut Haus Nottbeck: 25. September 2022 bis 15. Januar 2023
- Abtei Marienmünster: 3. Februar bis 12. März 2023
- LWL-Klinikum Marsberg: 4. Mai bis 30. Juni 2023
- LWL-Klink Hemer: Eröffnung im August 2023

Veranstaltungsreihe in der Abtei Marienmünster (Konzeption: Hans Hermann Jansen), Februar bis März 2023

- Carsten Bender: *Theatermonolog* Wir sanften Irren – eine Hommage an den Kabarettisten Peter Paul Althaus (*Text: Walter Gödden, Regie: Manfred Kerklau, Technik: Matthias Hirzel, Visuals: Anja Kreysing*)
- »Mit meinen heißen Tränen ...«, Winterreise mit Liedern von Franz Schubert nach Gedichten von Wilhelm Müller (Tenor: Benjamin Schneider, Hammerflügel: Hans Hermann Jansen, Visualisierungen: Kara Pohlmann)
- »... meine Wege ausgelöscht«, literarische Entdeckungsreise zu Else Lasker-Schüler und Peter Hille (Ausführung: Dr. Peter Schütze und Hans Hermann Jansen)
- Takashi Yasunami: *Einsamkeit in schwarz und weiß* – Klavierabend u. a. mit Werken von Franz Schubert
- »StraußenEier – verrückt«, musikalisch-satirische Suite (Rezitation: Klaus Pawlowski, Klavier: Gerrit Zitterbart)
- Trutone 8000: *Jazz abseits vom Mainstream* (Konzert)
- »Out of sight, out of mind?«, szenische Performance mit jungen Kunstschaffenden

Weitere Veranstaltungen

- »Autistische Spiele«, Filmscreening mit Tobias Yves Zintel, Przemek Zykowski und Ensemble (Veranstalter: Center for Literature), 30. April 2022
- »~ im Strom«, Theater-Performance (Konzeption: Xenia Multmeier, theater en face), Studiobühne am Domplatz, 30. Mai, 3., 24.-26. Juni 2022
- Konzertante Lesung mit Jörn Klare und Jan Klare (Veranstalter: Literaturhaus Dortmund), 7. Juni 2022
- Schreib- und Kreativwerkstatt mit dem Sozialpsychiatrischen Dienst des Kreis Warendorf (Veranstalter: Kulturgut Haus Nottbeck), 9. Juni 2022
- »Panik und Provinz. Eine Lesung in Kleinstadtfarben« mit Martin Becker (Veranstalter: Literaturhaus Dortmund), 10. Juni 2022

- »Wir sanften Irren – eine Hommage an Peter Paul Althaus«, Theatermonolog im Kleinen Bühnenboden Münster (Text: Walter Gödden, Regie: Manfred Kerklau, Technik: Matthias Hirzel, Visuals: Anja Kreysing), 1. und 2. Juli 2022
- »Wenn das noch geht, kann es nicht so schlimm sein«, Lesung mit Benjamin Maack (Veranstalter: Stadtmuseum Münster), 16. August 2022
- »Gedanken sortieren mit Zettel und Stift«, Fassadenprojektion von Aphorismen und Kurztexten, Außenfassade des Stadtmuseums Paderborn (Konzeption: Karsten Strack), 27. August 2022
- »Die Geschichte vom tapferen Ritter, der niemals Angst hat ...«, Lesung mit Patrick Salmen (Veranstalter: Literaturhaus Dortmund), 19. Januar 2023
- »Autistische Spiele«, Filmvorführung mit Tobias Yves Zintel (Veranstalter: Kulturgut Haus Nottbeck), 12. Februar 2023
- »~ im Strom«, Theater-Performance mit dem theater en face (Veranstalter: Kulturgut Haus Nottbeck), 12. Februar 2023
- Schreibwerkstatt mit Jule Weber und Karsten Strack, 18. und 19. Februar 2023 in der Weststadt Halle Essen, 11. und 12. März 2023 im Lektora Verlag Paderborn
- »Alles Krise oder was?«, philosophische und literarische Texte mit Martin Brambach, Christine Sommer und Michael Quante (Veranstalter: Kulturgut Haus Nottbeck), 25. März 2023
- »Outsiderkunst – eine etwas andere Literatur«, szenische Lesung mit Carsten Bender und Walter Gödden, Literarischer Salon der Leipziger Buchmesse, 27. April 2023
- (geplant September 2023): Dead or Alive Slam (Konzeption: Karsten Strack)